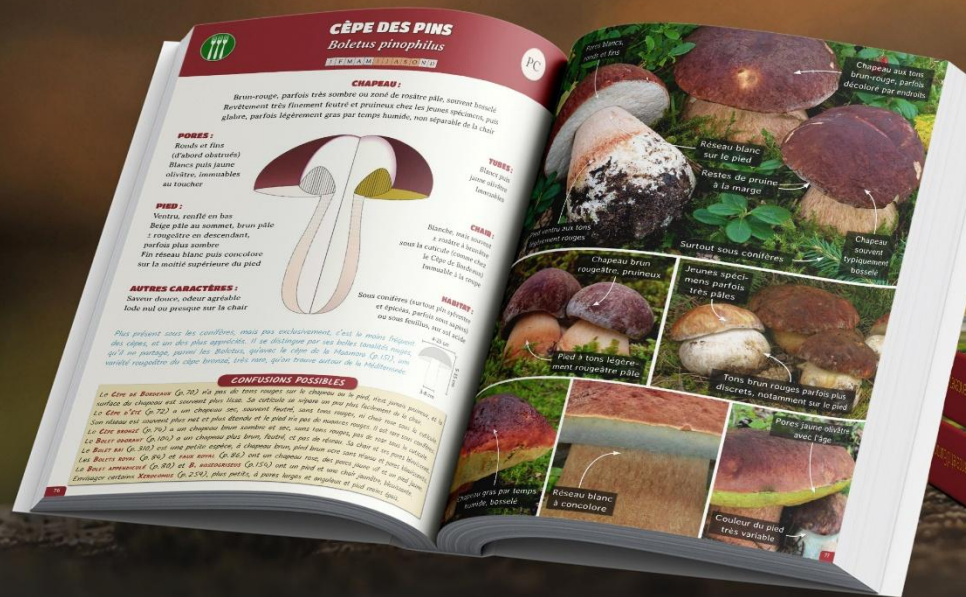
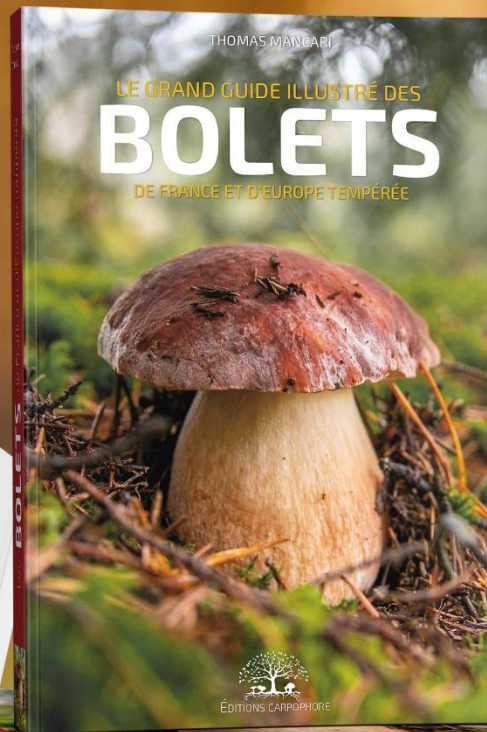


Pré-
commande
en ligne

Le grand guide illustré des BOLETS

de France et d'Europe tempérée

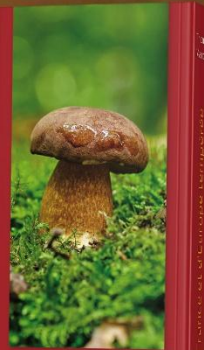


Le grand guide illustré des
BOLETS
de France et d'Europe tempérée

Un ouvrage à la fois complet et accessible, qui permettra au cueilleur occasionnel comme à l'amateur éclairé de se familiariser avec les bolets qui peuplent nos forêts.

Parmi ces champignons à tubes, moins nombreux que leurs cousins à lames, figurent des espèces prisées, comme le Cèpe de Bordeaux, ou redoutées, comme le Bolet de Satan, mais aussi beaucoup d'autres, moins connues.

Avec ce guide, vous apprendrez à les observer et à les distinguer grâce à des clés de détermination précises et des fiches richement illustrées pour chaque espèce.



- 140 espèces présentées
- Un guide et un lexique pour apprendre à mieux observer et décrire les bolets récoltés
- Des clés de détermination précises, étape par étape, indispensables pour une identification rigoureuse
- Des fiches illustrées de nombreuses photographies légendées
- Des schémas en coupe inédits résumant les caractères distinctifs de chaque espèce
- Les confusions possibles et comment les éviter

LE PROJET

Enseignant de profession, mycophile amateur, je me suis pris de passion, il y a quelques années, pour le monde des champignons. D'abord intimidé par l'immense diversité des formes et des genres des champignons à lames, je me suis vite intéressé plus spécifiquement à la famille des bolets, moins nombreux que leurs cousins à lames, donc plus rassurants pour le débutant. Afin d'en savoir davantage, j'ai commencé à constituer des fiches personnelles, avant d'avoir l'idée d'en faire un véritable livre. Je me suis formé à l'utilisation de logiciels d'édition, à la photographie, j'ai réalisé de nombreux clichés et obtenu les images d'autres passionnés pour constituer un guide plus richement illustré que les autres ouvrages généralistes. **Il constitue à ce jour le livre francophone grand public le plus complet sur les bolets : il paraîtra cet automne si je parviens à réunir les fonds nécessaires pour cela, via un système de souscription en ligne.**

LE CONTENU DU LIVRE

Ce livre est destiné aux débutants et aux amateurs un peu plus éclairés et il constitue en quelque sorte le livre que j'aurais voulu avoir entre les mains quand j'ai commencé. A l'intérieur, vous trouverez en particulier les éléments suivants :

Une introduction avec les éléments à observer et le vocabulaire pour décrire ses trouvailles et utiliser les clés



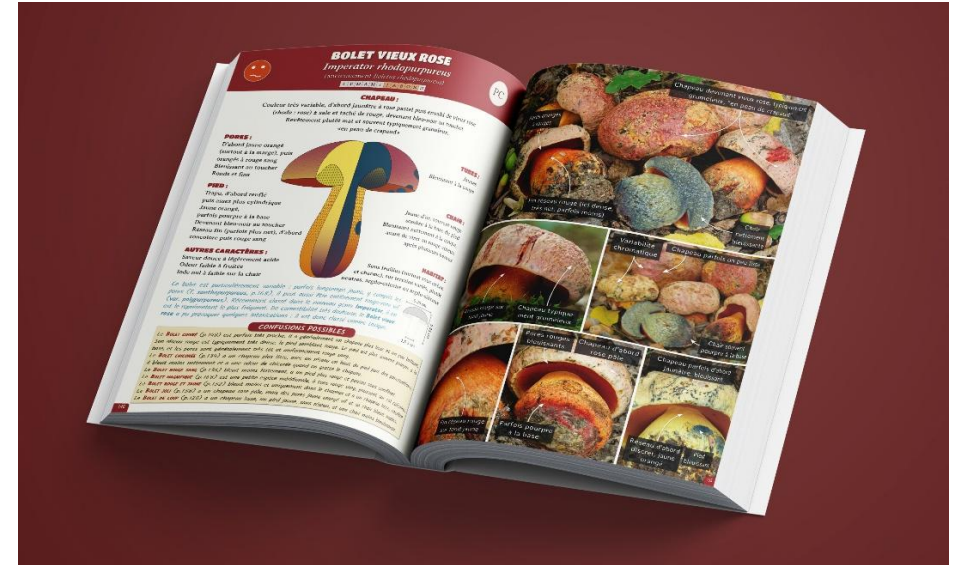
Une clé générale illustrée des groupes de bolets, porte d'entrée vers les fiches d'espèces



Des clés propres à chaque groupes ou genres de bolets, renvoyant parfois vers des clés de sections



Des fiches avec une description, un schéma en coupe, les confusions possibles et 5 à 7 photographies légendées.



CLÉ ILLUSTRÉE DES GENRES

Partie 1 : Les genres singuliers, avec peu d'espèces

Cette clé de détermination illustrée des différents genres fonctionne comme un cheminement : d'étape en étape, en suivant les numéros, on élimine un certain nombre d'hypothèses avant de tomber sur le genre correspondant au spécimen étudié. La **Partie 1** propose les genres à caractéristiques particulières : ce ne sont pas les plus fréquents, mais il convient de commencer par eux, pour les écarter, ou non, avant d'examiner les principaux genres, aux caractères plus communs. Le plus souvent, c'est donc dans la **Partie 2** (page suivante) qu'on trouvera le genre du spécimen étudié.



1. Chapeau écailleux, laineux, gris, violacé à noirâtre



Strobilomyces
(1 espèce en France)
p. 324

2. Pied cassant et caverneux (plus ou moins creux, avec des cavités et une chair cotonneuse)



Gyroporus
(5 espèces en France)
p. 326 à 328

À pied creux, avec un anneau, voir aussi...



Suillus cavipes
(p. 212)

3. Tubes très courts et nettement décurrents, poussant sous les aulnes



Gyrodon
(1 espèce en France)
p. 330

Sous conifères, à pores + larges, **Suillus** (p. 207)



À tubes décurrents, voir aussi...



Plus charnu, à tons roses, **Baorangia emileorum** (p. 108)

4. Espèce poussant sur un autre champignon (scléroderme)



Pseudoboletus
(1 espèce en France)
p. 334

5. Espèces poussant sur du bois de conifère pourri (débris parfois ± enterrés), à marge souvent enroulée



Buchwaldoboletus
(2 espèces en France)
p. 332

6. Pores gris sombre à brun rougeâtre, chapeau et pied gris sombre



Porphyrellus
(1 espèce en France)
p. 314

7. Petites espèces, sans réseau, à pores rose vif ou brun cannelle, parfois beige, assez larges et anguleux



Chalciporus
(3 espèces en France)
p. 318 à 322

À pores brun beige et chair non poivrée, voir aussi

Suillus variegatus,
S. bovinus
et **S. plorans**



8. Pores d'abord d'un blanc très pur puis rosâtres, rosissant au toucher
Pied avec réseau net et sombre, chair ± amère



Tylopilus
(1 espèce en France)
p. 312

Suite page suivante
(principaux groupes)



BOLET DE DUPAIN

Rubroboletus dupainii

(anciennement *Boletus dupainii*)

J F M A M J J A S O N D

R

CHAPEAU :

Couleur vive, orange à rouge écarlate, parfois plus clair à la marge

Bleissant-noircissant au toucher et dans les blessures

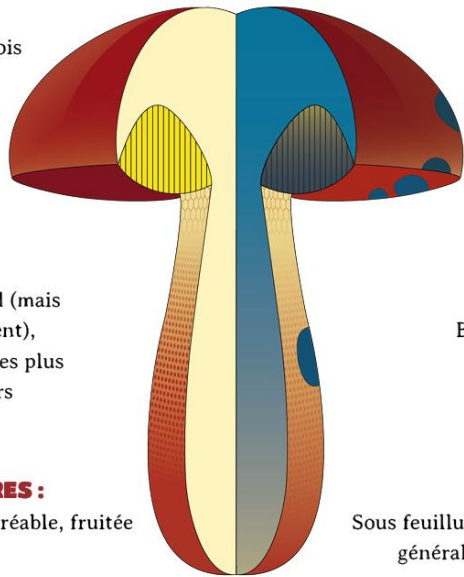
Revêtement typiquement gras à brillant, presque collant (débris de feuilles) et séparable de la chair, parfois prumineux dans la jeunesse

PORES :

Rouges à orangés, parfois plus jaunes à la marge
Bleissant au toucher
Ronds et fins

PIED :

Jaunâtre
Réseau assez discret, surtout en haut du pied (mais parfois totalement absent), puis ponctuations rouges plus ou moins denses ailleurs
Bleissant au toucher



TUBES :

Jaunes à olivâtres, bleissant à la coupe

CHAIR :

Jaune assez pâle
Bleissant moyennement à la coupe

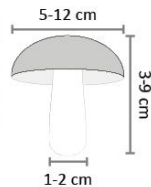
HABITAT :

Sous feuillus (chênes, châtaigniers), généralement sur sols calcaires

AUTRES CARACTÈRES :

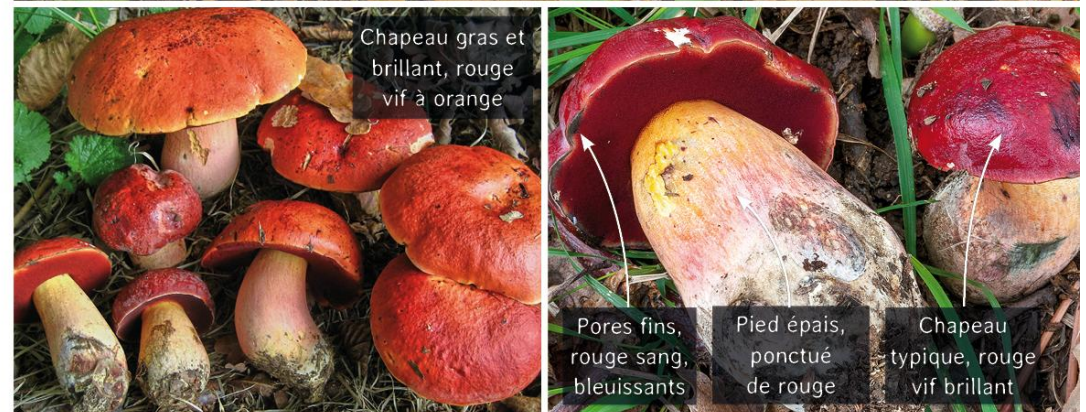
Saveur douce, odeur agréable, fruitée
Iode nul sur la chair

Son nom fait référence au mycologue Victor Dupain. Présenté par commodité dans cette section, il a rejoint la section des *Satanas* et le nouveau genre *Rubroboletus*. On le reconnaît assez aisément à son chapeau rouge et luisant. Le *Bolet de Dupain*, quoique comestible bien cuit, est un champignon rare et si beau que l'amateur serait fort avisé de ne pas le cueillir.



CONFUSIONS POSSIBLES

- Le **BOLET À PIED ROUGE** (p.112) a un chapeau brun mais une de ses formes a un chapeau rouge, mais pas brillant ou prumineux. Il pousse sur sol acide et n'a que très rarement un réseau au sommet du pied.
- Le **BOLET DE QUÉLET** (p.116) peut avoir un chapeau rouge plus feutré et a une chair betterave dans le pied.
- Le **BOLET MAGNIFIQUE** (p.168) et le **BOLET ROUGE SANG** (p.136) ont un réseau rouge sur l'essentiel du pied.
- Le **BOLET CUIVRE** (p.148) a un chapeau un peu brillant mais rose-orangé et a un réseau étendu sur le pied.
- Le **BOLET DE LOUP** (p.120) a un chapeau gris-rose (parfois rouge) mais un pied surtout jaune, moins ponctué.
- Le **BOLET CHICORÉE** (p.134) a réseau un peu plus étendu, un chapeau mat, grisâtre à rose, sentant la chicorée.
- Le **BOLET VIEUX ROSE** (p.146) bleuit fortement, a un chapeau grumeleux et un réseau étendu.
- Le **BOLET MENTEUR** (p.126) et certaines variétés du **BOLET BLAFARD** (p.124) ont un réseau plus étendu et du rouge sous les tubes. Les **XEROCOMUS** (p.259) rouges ou roses ont des pores jaunes et plus larges.





BOLET DE SIBÉRIE

Suillus sibiricus

J F M A M J J A S O N D

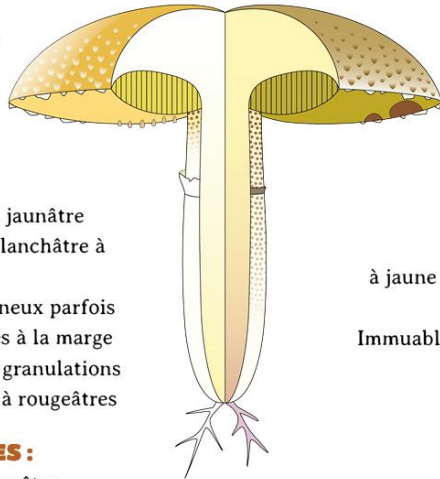
R

CHAPEAU :

Souvent jaune ± vif, jaune orangé à brun mêlé de jaune, avec des mèches nettes, d'abord blanchâtres puis brunâtres ou violacées, plus denses à la marge, nettement appendiculée (débris d'anneau floconneux)
Revêtement d'abord visqueux, collant, facilement séparable de la chair

PORES :

Assez larges, anguleux, étirés, composés, jaunes puis olivâtres, rouille au toucher, avec des gouttelettes puis tachés



PIED :

Cylindrique, blanchâtre, jaunâtre ou jaune plus vif (base blanchâtre à légèrement rosâtre)
Orné d'un anneau cotonneux parfois discret (vérifier les restes à la marge du chapeau), couvert de granulations blanchâtres puis brunes à rougeâtres

AUTRES CARACTÈRES :

Mycélium blanchâtre à rosâtre
Saveur douce, odeur faible, fongique, assez agréable

TUBES :

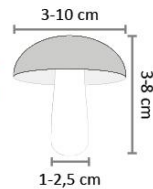
Adnés à légèrement décurrents
Jaunes puis jaune olivâtre, Immuable à la coupe

CHAIR :

Blanchâtre, jaunâtre à jaune plus ou moins vif, parfois brun rosâtre à la base
Immuable ou devenant légèrement brun rougeâtre à la coupe

HABITAT :

Sous pins à 5 aiguilles (pin cembro et pin de Weymouth), essentiellement dans les Alpes



Un *Suillus* assez facile à reconnaître en raison de ses spécificités, mais également très rare : on le trouve principalement dans les Alpes, sous les pins à 5 aiguilles présents en altitude. C'est donc une espèce à protéger.

CONFUSIONS POSSIBLES

Le **BOLET LARMOYANT** (p.244) pousse sous les pins à 5 aiguilles, mais il n'a pas d'anneau, a des pores plus fins et sombres et un pied généralement un peu plus épais.

Le **BOLET JAUNÂTRE** (p.228) n'a pas de mèches floconneuses, a un pied visqueux avec un anneau d'abord gélatineux, pousse sous pins à 2 aiguilles, en tourbières et zones humides.

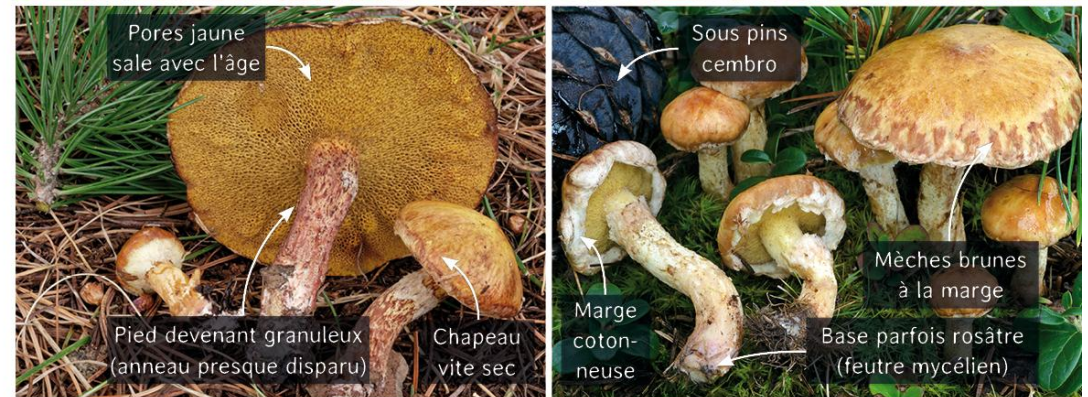
Le **BOLET HYBRIDE** (p.222) et le **BOLET GRIS DES MÉLÈZES** (p.220) possèdent des formes jaunâtres et peuvent avoir des mèches sur le chapeau mais poussent sous mélèzes, ont des pores grisâtres et pas de granulations.

Le **BOLET À PIED CREUX** (p.212) possède une forme jaune mais il a le pied creux et pousse sous mélèzes.

Le **BOLET DU TARENTIN** (p.218) est une espèce plus orangée (pores, chair, chapeau) et pousse sous mélèzes.

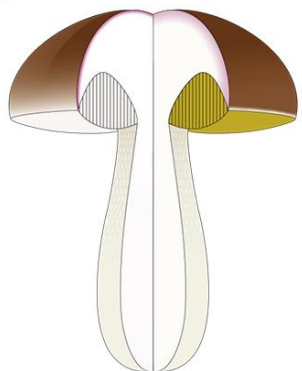
Le **BOLET ÉLÉGANTE** (p.216) est jaune orangé avec un chapeau lisse, des pores fins, et pousse sous mélèzes.

Les **SUILLUS** de la section des **GRANULATI** (p.233) poussent sous pins à 2 aiguilles et n'ont pas d'anneau.

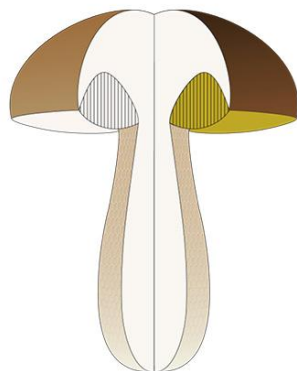


LES BOLETUS : SOMMAIRE VISUEL

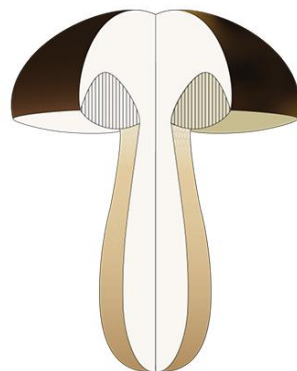
Planche 1 : Les *Boletus* immuables (non bleuissants)



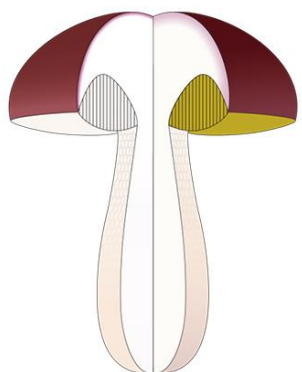
Boletus edulis
(p. 70)



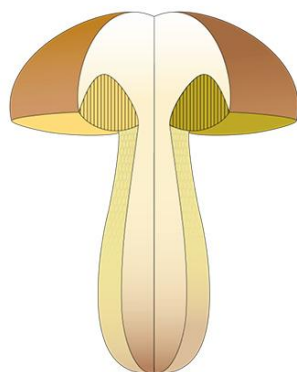
Boletus aestivalis
(p. 72)



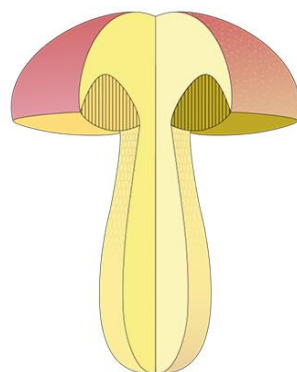
Boletus aereus
(p. 74)



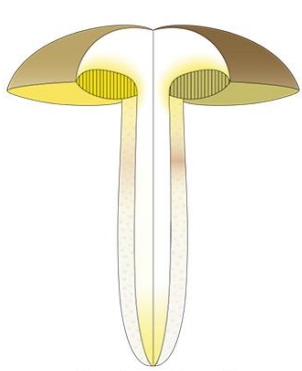
Boletus pinophilus
(p. 76)



Butyriboletus subappendiculatus
(p. 82)



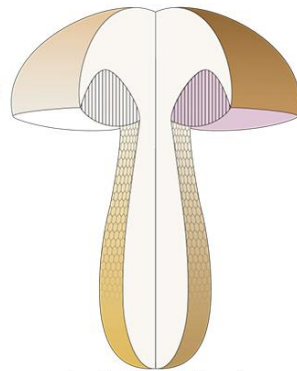
Butyriboletus regius
(p. 84)



Hemileccinum impolatum
(p. 100)



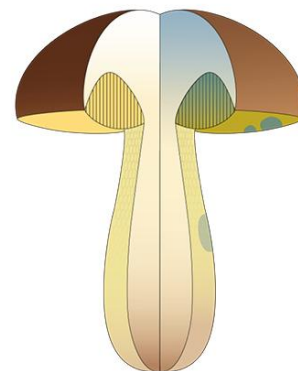
Hemileccinum depilatum
(p. 98)



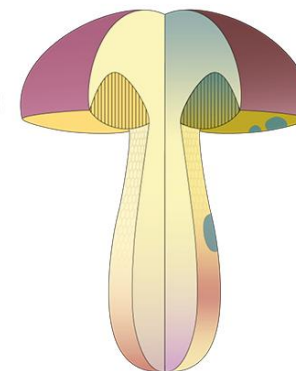
(Tytopilus felleus)
(p. 312)

LES BOLETUS : SOMMAIRE VISUEL

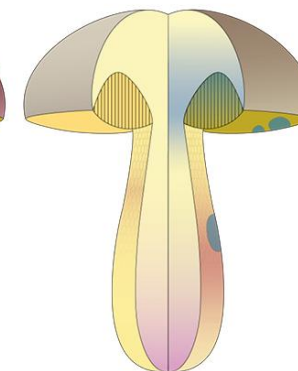
Planche 2 : Les *Boletus* à pores jaunes et à chair bleuissant faiblement à moyennement



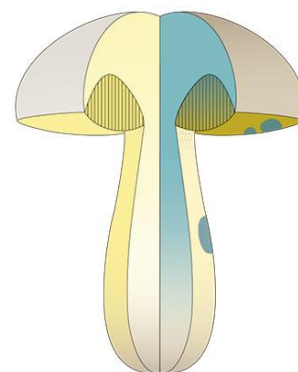
Butyriboletus appendiculatus
(p. 80)



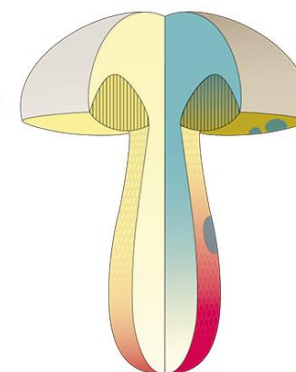
Butyriboletus fuscroseus
(p. 86)



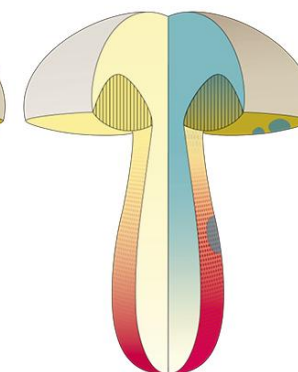
Butyriboletus fechtneri
(p. 88)



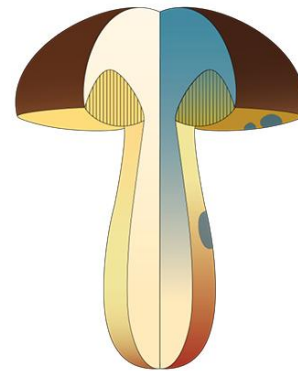
Caloboletus radicans
(p. 94)



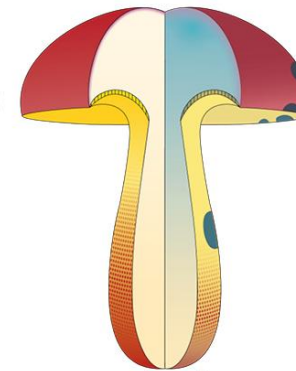
Caloboletus calopus
(p. 92)



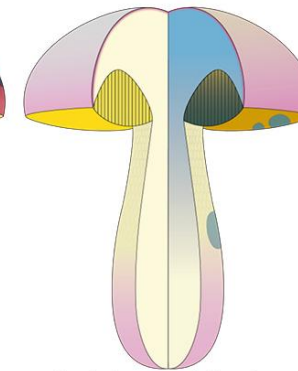
Caloboletus polygonius
(p. 154)



Lanmaoa fragrans
(p. 104)



Baorangia emileorum
(p. 108)



Rubroboletus pulchrotinctus
(p. 138)

PRÉCISIONS SUR LE LIVRE :

Espèces traitées :

Le livre porte sur toutes les espèces françaises mais n'inclut pas certaines espèces méditerranéennes inconnues en France (ex : *Suillellus adonis*). Au total, vous y trouverez 86 fiches complètes (double page) ainsi que 46 fiches plus petites (schéma et parfois une photographie) pour des espèces plus rares ou des variétés, ce qui fait un total de **132 espèces ou variétés traitées**.

Vous trouverez aussi deux **clés des principaux arbres à savoir reconnaître** et quelques brèves fiches illustrées à leur sujet.

Microscopie :

Cet ouvrage étant destiné au grand public, il ne comporte **presque pas d'éléments concernant la microscopie**. Un tableau avec les dimensions et ornements des spores ou autres particularités pourra être ajouté en fin d'ouvrage.

Nomenclature et classification :

En terme de classification, j'ai décidé de ne pas complètement calquer les clés et les sections du livre sur les nouveaux genres issus des études génétiques : ils sont phylogénétiquement plus justes, mais ne correspondent pas toujours aux besoins d'identification du commun des mortels, sur le terrain. **J'utilise cependant les noms les plus récents pour désigner les espèces**. Vous trouverez donc bien *Neoboletus erythropus* et *Suillellus queletii* dans ce livre, mais classés ensemble en raison de leur pied ponctué, et séparés de *Suillellus luridus* au pied réticulé.

Photographies :

La clé des genres est illustrée par des photographies, les clés de genre et de section sont uniquement au format texte.

Les photographies à l'intérieur sont soit les miennes soit des clichés réalisés par des mycologues comme Michal Miksik (qui a opéré une relecture de l'ouvrage et corrigé quelques photographies mal attribuées), Jacques Guinberteau, Guillaume Eyssartier ou des photographes de grand talent comme Federico Calleda, sans qui le projet n'aurait pas pu aboutir car je suis loin d'avoir croisé toutes les espèces que je présente.

Impression :

Si le projet voit le jour, le livre sera **imprimé en France**, probablement par l'imprimeur Sepec, qui m'a été recommandé par Guillaume Eyssartier. Il devrait être au format **A5, en dos carré collé, avec un papier couché impression HD, 115g**.

POUR PRÉCOMMANDER LE LIVRE :

(25€ + ports éventuels)

Remise en main propre possible à Paris ou Grenoble

Un financement par souscriptions préalables :

Le projet d'impression de ce livre est financé par un système de souscription : il faut d'abord qu'un nombre suffisant d'acheteurs se soient manifestés pour que le livre voie le jour.

La campagne de financement est hébergée par le site Ulele.

Où précommander ?

Taper sur Google : **Ulele guide illustré des bolets** pour se rendre à la page de la souscription.

Ou rendez-vous à l'adresse suivante :

<https://fr.ulule.com/le-grand-guide-illustre-des-bolets/>

Calendrier et issues possibles :

De juin à août :

Les personnes intéressées pré-commandent le livre sur le site

(attention, sauf accord d'Ulele pour étendre la campagne, au-delà du 15 août, la campagne sera terminée quelle que soit son issue)

Option 1 : réussite

Je lance l'impression auprès de la société, réceptionne les livres environ 3 ou 4 semaines plus tard et commence à les expédier en Mondial Relay.

Option 2 : échec

Les acheteurs sont remboursés automatiquement par le site et le projet ne voit pas le jour *.

** Les plus intéressés pourront toujours me contacter pour obtenir l'ouvrage d'une autre façon, mais à un tarif supérieur et dans une qualité inférieure car il faudra passer par un imprimeur en ligne qui n'offre pas le même niveau de prestation.*

Comment en savoir davantage ?

Si certains sont intéressés, je suis disponible pour répondre à vos questions à l'adresse mail suivante :

thomas.mancari@live.fr

Si vous connaissez des personnes que le projet pourrait intéresser, n'hésitez pas à signaler la souscription en ligne.